

Les
Lettres portugaises tra-
duites en français ont été pu-
bliées pour la première fois le
4 janvier 1664, à Paris, par Claude
Barbin, « au Palais, sur le second perron
de la Sainte-Chapelle ». La présente édition
a été mise en pages pour M^{me} M. XXXXXXXX
les 14 & 15 juillet 1996 par Alain Hurtig, au
62, rue d'Alésia, à Paris. Il se veut le témoignage
de Passions communes, & le signe d'une
re-connaissance. Le texte est celui établi par
le Club des libraires lors de son édition de
1955. Nous avons cependant suivi la
leçon de Micheline Uzan, laquelle
inverse l'ordre des lettres 2 & 4 ;
cette artiste, qui créa le
texte au théâtre
en 1972, et
nous assure
avoir ressenti,
soir après soir,
en le disant,
« cette même
sueur intérieure », ne pou-
vait qu'être de
bon conseil.
L'empagement de cette
édition est ba-
sé sur le Ca-
non d'harmo-
nie de l'archi-
tecte Villard de
Honnecourt. La
composition est en
Baskerville corps 12 & 20.